

Activitat gratuïta

Horari: A les 19.30h

Lloc: Biblioteca, av. Carlemany, 30 Escaldes-Engordany

Edat: A partir de 16 anys

Moderadores: Laura Casanovas i Cristina Rico

Places limitades.

Reserva prèvia:

tel. 802 256 i biblioteca@e-e.ad

Liter'Art Club de lectura

Endinsa't al món de la literatura a través
de l'art o a l'art a través de la literatura.

3a edició



Comú
d'Escaldes-Engordany

Liter'Art

3a edició

Un espai **obert a tothom**, especialment als que vulguin atansar-se al món de la **literatura a través de l'art** o a **l'art a través de la literatura**.

Club de lectura, una porta d'entrada a l'Art, a través d'una selecció d'obres de diferents procedències.

Apropeu-vos a comentar i compartir aquestes lectures!

Dimecres 13 de setembre de 2023

El jilguero de Donna Tartt

Donna Tartt ens explica les desventures de Theo, un jove que als tretze anys perd a la seva mare en un atemptat terrorista en el Metropolitan Museum de Nova York. Theo fuig del museu després de l'explosió amb un petit quadre de Carel Fabritius, que es convertirà en molt més que el seu amulet protector després de la desgràcia.

Dimecres 11 d'octubre de 2023

Les altures de Sebastià Portell

L'èxit i el fracàs a partir de la figura d'Ismael Smith (1886-1972), un dels creadors més *queer*, genuí i excepcional del patrimoni artístic català.

L'autor interpreta la seva trajectòria —de la Barcelona de 1886 a la Nova York de 1972— amb un joc de veus que encarnen les tensions i els claroscurs que Smith va capturar en la seva producció artística.

Dimecres 8 de novembre de 2023

Azul noche d'Angela O'Keeffe

Dues històries paral·leles: la de l'obra *Blues Poles* de Pollock; i la de l'Alyssa, una jove estudiant d'art en crisi obsessionada amb l'obra del pintor. L'autora ens endinsa en el poder essencial de l'art per canviar la vida de les persones, i fins i tot d'una nació sencera. Una exploració sobre l'art que ens recorda que mai ha de ser menystingut.

Dimecres 10 de gener de 2024

El arte: conversaciones imaginarias con mi madre de Juanjo Saéz

Juanjo Sáez fa un recorregut al llarg de la història de l'art, ajudant-se d'una conversa (imaginada) amb la seva mare.

A part de l'estil, l'humor i el desvergonyiment que el caracteritza, l'assaig, el relat autobiogràfic, la novel·la gràfica, o fins i tot la novel·la, s'uneixen per explicar-nos l'art d'una manera clara i eficaç. Chillida, Picasso, Miró, Calder o Warhol són tan senzills i originals d'entendre com qualsevol dels seus dibuixos.

Dimecres 7 de febrer de 2024

La lluna i sis penics de William Somerset Maugham

S'hi narra la peripècia d'un pintor anglès que, arrabassat de la vida familiar i de tota relació social per una vocació apassionada i absorbent, se'n va a viure primer a París i finalment a Tahití, on troba la solitud i la llibertat que li calen per a poder dedicar-se plenament a la seva obra.

Dimecres 6 de març de 2024

Ahí les dejo mi retrato de Frida Kahlo

Coneixem a la Frida Kahlo pintora, però no a l'escriptora. Aquesta obra aplega escrits disgregats en cartes als seus amants o amics, fragments dels seus diaris, documents oficials, confessions, agraïments, imploracions, notes sobre pintura i articles que van aparèixer a diaris i revistes de l'època. Una autobiografia confessional i intimista del segle XX americà.

Dimecres 10 d'abril de 2024

Obra maestra de Juan Tallón

Com pot desaparèixer una escultura de Richard Serra de 38 tones d'acer sense que se'n torni a saber mai més res? Va passar al Museu Reina Sofia, i el cas es va convertir, l'any 2006, en un escàndol internacional. Tallón ho relata en aquest llibre, amb aires de misteri i molta ironia.

Dimecres 8 de maig de 2024

Cartes a Theo de Vincent Van Gogh

Les cartes al seu germà Theo, són un document íntim que permet als lectors d'avui copsar la injustícia d'un destí que deixà un home en la misèria per a després pagar sumes astronòmiques pels seus quadres. Alhora, dona claus per a aspirar a respondre alguns dels interrogants d'un home marginal i misteriós que es lliurà amb força a la vocació religiosa, a l'amor i a l'art.